

Hōkō



YUMO

Salut, moi c'est Jules Cathala, alias Yumo, j'ai 20ans et je viens de la belle ville de Nantes !

Inspiré par des artistes tels que Porter Robinson, Droeloe, Eve et plus généralement la culture japonaise et ses films d'animation, c'est dans cette univers que je créer mon projet artistique en 2018.

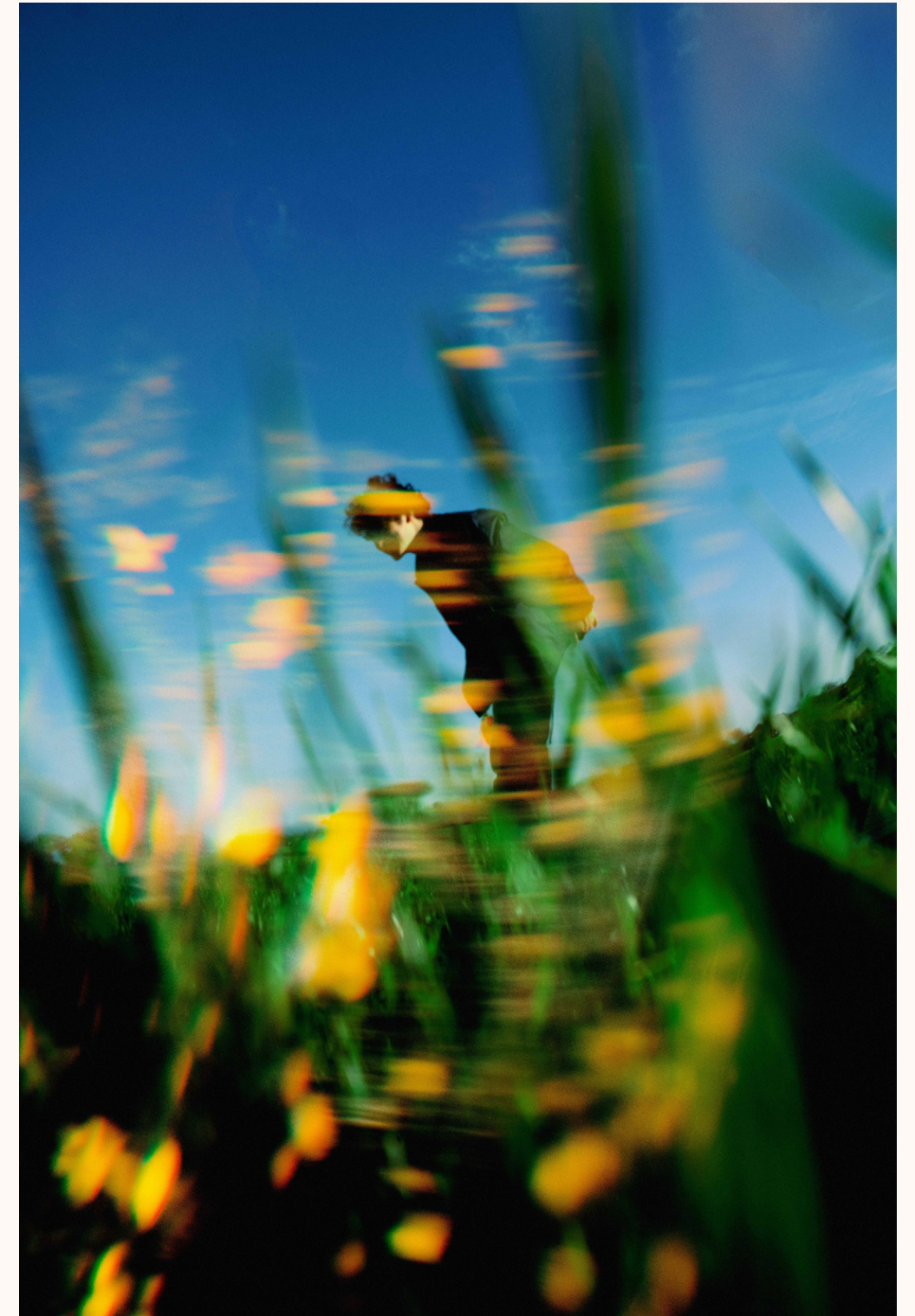
Ma musique est très orientée électronique dans un style Future Bass aux rythmes percutants et aux basses très présentes. Pour un rendu plus Pop et personnel, j'essaye d'intégrer des instruments organiques ainsi que ma voix sur certains morceaux.

En 2021, je termine un nouveau projet d'EP que je décide de sortir avec le label électro français Sans Huile de Palme.

Hōkō

Afin de correspondre au mieux à l'univers recherché pour Yumo, il m'est apparu évident de choisir un nom japonais pour le nom de ce nouvel EP. J'ai donc décidé de l'appeler Hōkō, qui signifie direction en japonais.

L'EP raconte l'histoire d'un personnage qui voyage à travers ses souvenirs. À la recherche de ses sentiments, il découvre qu'il a besoin d'exprimer ce qu'il vit et ressent. Chaque morceau de l'EP raconte l'histoire de ce voyageur à la recherche de lui même, de son chemin, sa direction.



SANS HUILE DE PALME



Le label parisien Sans Huile de Palme m'a accordé sa confiance pour défendre l'EP et le sortir dans les meilleures conditions possible.

Fondé à Paris en 2017 par Léonard Lambert, Sans Huile de Palme est aujourd'hui plus qu'un label : c'est une marque, une maison, une famille.

Véritable dénicheur de talents en quête de nouvelles sonorités, le label se distingue avant tout par l'authenticité et la singularité de ses artistes : Clem Beatz, HOMALS, Chopsoe, Meyze & Mona San.

De par son esthétique, son ambition ou son dynamisme, Sans Huile de Palme séduit, intrigue, rassemble.

→ sanshuiledepalme.fr



↑ Cliquer sur la cover pour découvrir l'EP !

Hōkō

1.Expression

2. Distance

3. Upset (Feat. Phritz)

4.Fears

5. Enfance (Feat. HOMALS)

6.Looking for myself